[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/78723 vom 2024/03/29]



VG Bild-Kunst Bonn 2019 / Punctum/Bertram Kober [RR-F]

Object:	Ohne Titel [Szenenstudie zur Inszenierung "Mütter" - Tempelreinigung]
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier
Inventory number:	MOSZ6032a

Description

Das Blatt ist dem posthum angelegten Konvolut "Ausstellung Kestner-Gesellschaft" zugeordnet. Dieses versammelt 29 großformatige Arbeiten des Künstlers, die 2002 in der von der Kestner-Gesellschaft veranstalteten Einar-Schleef-Retrospektive "Schwarz Rot Gold / Glaube Liebe Hoffnung" gezeigt wurden. Den Werken, die bei der Bestandsaufnahme des Bildernachlasses noch gerahmt vorlagen, wurde ein eigenständiges Konvolut zugeteilt, da sich diese nicht mehr eindeutig den vom Künster angelegten Konvoluten zuordnen ließen.

Die vorliegende Arbeit gehört zu einer Reihe von Szenenstudien, die der Künstler 1985/86 zu seiner Inszenierung "Mütter" am Schlauspiel Frankfurt anfertigte. Wie die anderen Blätter auch entsteht dieses während der Vorbereitungen bzw. parallel zum Probeprozesses.

Basic data

Material/Technique:	Deckfarbe, Kreide auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 857 x 1215 mm

Events

Drawn	When	October 1985

Who	Einar Schleef (1944-2001)
Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Theaterbild (Darstellung)