

	<p>Object: Harzlandschaft mit Fichtenwald und Brockenblick</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: K 3119</p>
---	--

Harzmuseum Wernigerode / Norbert Perner [CC BY-NC-SA]

Description

Ein sonniger, geschwungener Weg führt leicht bergab in einen dichten Fichtenwald, der die zu beiden Seiten ansteigenden Berghänge bedeckt. Dahinter öffnet sich der Ausblick von Sieben Börne aus über die Harzberge bis zum Brocken, der rechts im dunstigen Hintergrund liegt. Seine Kuppe berührt die Wolken, die den lichtblauen Himmel durchziehen. Den Vordergrund bildet ein schmaler, schattiger Wiesenstreifen oberhalb des Weges. Er wird links von einer mächtigen Fichte begrenzt, die weit über den Bildraum hinausragt. An ihrem Fuß wächst Fingerhut neben moosbewachsenen Steinbrocken und einem alten Baumstumpf. Während die kräftigen Farben im Vordergrund sehr pastos aufgetragen sind und eine plastische Wirkung erzielen, besteht der Hintergrund aus matten, ebenen Farbflächen in teils lasierenden Schichten. Auf diese Weise nutzt Pramme die Möglichkeiten der Luft- und Farbperspektive und erzeugt so die typische Atmosphäre der Harzlandschaft.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 75 cm, Breite: 100 cm; Rahmen: 90 x 114,5 x 7 cm

Events

Painted	When	
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	

Who

Where Brocken

Keywords

- Berge des Harzes
- Forest
- Harzmalerei
- Landscape
- Painting
- Picea abies

Literature

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmaler. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.54, unten