[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79871 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Eine Gasse in Dieppe
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Lyonel-Feininger-Galerie Schlossberg 11 06484 Quedlinburg (03946) 689 5938-0 feininger-galerie@kulturstiftung-st.de
Inventory number:	LFGXT00188

Description

Auf der hochformatigen Radierung ist der Ausschnitt einer schmalen Straße abgebildet. Zwei Menschengruppen laufen links auf der Straße, neben dem schmalen Fußweg, dem Betrachter entgegen. Mehrere Personen tragen dunkle Kleidung. Die hohe Häuserfront auf der linken Seite liegt im Schatten im Gegensatz zum dreigeschossigen Gebäude mit Gaupen am Ende der Gasse.

Die impressionistische Weichgrundätzung mit ihrer Licht-Schatten-Wirkung wurde nach einer Bleistiftstudie angefertigt. 1912 reiste Oppler nach Frankreich, wo er den Sommer im Küstenort Dieppe in der Normandie verbrachte.
Mehr als 500 Druckgrafiken sind von Ernst Oppler bekannt. Er war Mitbegründer der Berliner Secession, die sich gegen das konventionelle Kunstverständnis Kaiser Wilhelms II. wandte.
Nach Aufführungen des Russischen Balletts in Berlin im Jahre 1909 wurde Oppler Ballettliebhaber. Dies führte zu zahlreichen Gemälden, Grafiken und Skizzen, die die Tänzerinnen im Atelier oder bei Aufführungen auf der Bühne zeigen und ihm den Spitznamen „der Tanzmaler“einbrachte.

Das Blatt gelangte 1988, aus der „Zeitschrift für Bildende Kunst“ (48. Jg., N. F. 24, 1912/13, Heft 7, nach S. 168) herausgelöst, in die Lyonel-Feininger-Galerie. Die Radierung erschien im Heft zusammen mit dem Text „Radierungen von Ernst Oppler“, verfasst vom Kunstkritiker Max Osborn. Als erste deutsche Kunstzeitschrift erschien die „Zeitschrift für Bildende Kunst“ ab 1866 monatlich im Leipziger E.A. Seemann Verlag.

In der Platte signiert: EOppler

Basic data

Material/Technique:	Radierung (Weichgrundätzung) auf Velin
Measurements:	Blattmaß 336 x 245 mm; Bildgröße 149 x 98 mm

Events

Published	When	1912-1913
	Who	E. A. Seemann
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1912
	Who	Ernst Oppler (1867-1929)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Dieppe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Alleyway
- Child
- Group of humans
- House
- Person
- Road
- Shadow
- Summer

Literature

- Schaefer, Karl (Einführung) (1916): Das graphische Werk Ernst Opplers. Katalog der Radierungen und Lithographien des Künstlers.. Lübeck