

	<p>Object: Badende</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Lyonel-Feininger-Galerie Schlossberg 11 06484 Quedlinburg (03946) 689 5938-0 feininger- galerie@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: LFGXL00044</p>
--	--

Description

Mit lockeren Strichen sind zwei nackte junge Frauen zu sehen, die im Gras sitzen. Die rechte Figur ist als Rückenakt dargestellt, die Linke in Frontalansicht. Da ihre Gesichter einander zugewandt sind, entsteht trotzdem eine Verbindung zwischen beiden Frauen. Die Zwischenräume des Bildes sind gefüllt mit dichtem Gras und Laubwerk. Die skizzenhaften Figuren scheinen dadurch eine Einheit mit der Natur zu werden.

Die Lithografie war Muellers bevorzugte druckgrafische Technik. Damit nahm er eine Sonderstellung innerhalb der Künstlergruppe „Brücke“ ein, der er 1910 beitrug. Meist zeichnete er mit Kreide direkt auf den Stein. Muellers Hauptthemen waren hauptsächlich Akte in freier Natur unter Bäumen oder am Wasser. Seine Werke waren geprägt von einer Vereinfachung der Form, Farbe und Kontur.

Das Blatt gelangte 1988, herausgelöst aus dem Buch „Deutsche Graphiker der Gegenwart“ von Kurt Pfister (1895 - 1951), in die Lyonel-Feininger-Galerie.

In dieser Publikation sind 32 Tafeln enthalten, davon 23 originale Graphiken.

Lithographische Beiträge stammen u.a. von Lovis Corinth, Käthe Kollwitz, Paul Klee und Max Beckmann. Künstler wie Lyonel Feininger, Ernst Barlach, Erich Heckel und Conrad Felixmüller fertigten Holzschnitte. Von diesem Buch gibt es eine einmalige Vorzugsausgabe von 100 nummerierten Exemplaren. Diesen wurde eine handschriftlich signierte Originalradierung von Max Beckmann beigelegt.

Pfister wollte mit der Auswahl der Grafiken, wie er es in seinem Buch selbst schreibt, „einen Querschnitt durch die Produktion der letzten vierzig Jahre legen“.

Rückseite in typographischer Schrift: Badende, Originallithographie

Basic data

Material/Technique:

Lithografie auf dickerem Papier

Measurements:

Blattmaß 243 x 322 mm; Bildgröße 173 x 238 mm

Events

Published	When	1920
	Who	Klinkhardt & Biermann
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1919-1920
	Who	Otto Mueller (1874-1930)
	Where	

Keywords

- File unit
- Girl
- Grass
- Nature
- Shrub
- Tree
- Woman

Literature

- Karsch, Florian (1963): Otto Mueller. Leben und Werk.. Feldafing
- Karsch, Florian (1974): Otto Mueller zum hundertsten Geburtstag – Das graphische Gesamtwerk: Holzschnitte; Radierung; Lithographien; Farblithographien. Berlin
- Lindenau Museum Altenburg (2000): "...ruhelos und ohne des Schlafes Geschenk" Katalog der zwischen 1903/03 und 1932 edierten deutschen graphischen Mappenwerke, illustrierten Bücher sowie Zeitschriften mit Originalgraphik im Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig
- Mück, Hans-Dieter (2012): Otto Mueller 1874-1930 : Einfach, Eigen, Einzig Teil 1. Weimar
- Söhn, Gerhart (1989): Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. Düsseldorf