

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Johann Joachim Winckelmann Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts Inventory number: WG-B-254
---	---

Description

Johann Elias Haid (1739-1809) fertigte die Porträtgrafik 1782 nach dem Gemälde von Angelica Kauffmann an.

Bezeichnet: IOHAN WINKELMANN.
u.r. I.E. Haid Sc. A.V. 1782.

Basic data

Material/Technique:	Schabkunst
Measurements:	Blatt: 28,7 x 18 cm, Platte: 23,5 x 14,5 cm, Bild: 20,9 x 13,5 cm

Events

Template creation	When	1764
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)
Printing plate produced	Where	
	When	1782
	Who	Johann Elias Haid (1739-1809)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz
- Baumgärtel, Bettina (Hrsg.) (1998): Angelika Kauffmann, Ausstellungskatalog. Ostfildern
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz
- Justi, Carl (1898): Winckelmann und seiner Zeitgenossen, 2. Aufl. Teil 2. Leipzig
- Lullies, Reinhard (1966): Ein Bildnis J. J. Winckelmanns von Anton Graff. in: Jahrbuch Hamburger Kunstsammlungen, Bd. 11, Hamburg
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. Berlin