

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Johann Joachim Winckelmann</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-255</td></tr></table>	Object:	Johann Joachim Winckelmann	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts	Inventory number:	WG-B-255
Object:	Johann Joachim Winckelmann								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts								
Inventory number:	WG-B-255								

Description

Maurice Blot (1753 - 1818) fertigte diesen Kupferstich nach dem Portrait, das der Maler Anton Raphael Mengs (1728 - 1779) von Winckelmann schuf.

Bezeichnet: WINKELMANN

u.l.: Point par A.R. Mengs

u.r.: Gravé par M. Blot. 1815

u.m.: Depris le Tableau Original, qui se trouve dans le collection De Son Altesse la Princesse de Lubomirska à Vienne,

u.l. (Plattenrand): Déposé à la Direction

u.r. (Plattenrand): A Paris, Chez l'Auteur, Rue St. Honoré, No. 347

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich (Nachdruck)

Measurements:

Blatt: 35,8 x 25 cm, Platte: 31,8 x 21,6 cm,
Bild 29,1 x 20 cm

Events

Template
creation

When

Who

Anton Raphael Mengs (1728-1779)

Where

Printing plate produced	When	1815
	Who	Mathieu Blot (1754-1818)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Reprint

Literature

- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. Berlin