

 <p>Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Porträt Johann Arnold Ebert</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventory number: A 037 Verlust</p>
--	--

Description

Johann Arnold Ebert (1723-1795)

Das Bildnis gehört zu einer Reihe von Bildnissen, die Benjamin Calau 1770 in Halberstadt, Quedlinburg, Braunschweig, Wolfenbüttel und anderen Orts für Gleim malte, darunter einige Kopien. Seit dem II. Weltkrieg ist es verschollen.

verso nach Körte (1811): "Johann Arnold Ebert, wegen seiner Schäferlieder, gemalt von Calau mit Oel und Wachs zu Braunschweig 1770"

Basic data

Material/Technique:

Original: Öl auf Leinwand

Measurements:

Events

Template creation

When 1770

Who Benjamin Calau (1724-1785)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Johann Arnold Ebert (1723-1795)

Where

Keywords

- Freundschaftskult
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Painting
- Portrait

Literature

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig