[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79931 vom 2024/04/27]

Object:	Rotfigurige Trinkschale (Ancona Maler)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antike Vasen, Antikensammlung
Inventory number:	WG-A-141

Description

Die Trinkschale ist aus Fragmenten zusammengesetzt und modern ergänzt worden. Die Oberfläche ist teilweise abgebrieben und sowohl im Innenbild als auch außen lassen sich Fehlbrände feststellen. Vorzeichnungen sowie Relieflinien für Kontur und Binnenlinien lassen sich erkennen. Neben dem schwarzglänzenden Malschlicker wurden verdünnter Glanzton und rote Frabe für die Haarbänder zur Bemalung verwendet.

Die Schale ist sowohl von Innen als auch von Außen bemalt. Auf der einen Seite ist ein prächtiger Altar zu erkennen der von Dionysos, welcher einen Efeukranz in den Händen hält und einer tanzenden Mänade flankiert wird. Gegenüber des Altares ist die geflügelte Göttin Iris zu erkennen, die ein Fleischstück in ihrer Hand hält und von einem Satyr festgehalten wird. Zwischen den beiden Szenen sind weitere Satyrn dargestellt. Die Szene geht vermutlich auf ein antikes Theaterstück oder Satyrspiel zurück, in welchem Iris auf Befehl der eifersüchtigen Hera das Opfer an Dionysos, den außerehelichen Sohn ihres Gatten Zeus, zu verhindern. Dafür raubt Iris den Schwanz eines Ochsen, der als Geschenk für den Gott im Altarfeuer verbrennen musste. Das Bild auf der Innenseite der Schale zeigt in einem von einem Meanderband eingefassten Tondo einen sitzenden jungen Musiker mit Lyra, sowie einen älteren Mann. Über den beiden Figuren war ursprünglich noch die Inschrift Ο ΠΑΙΣ ΚΑΛΟΣ, "der schöne Jüngling", zu lesen. Die Darstellung greift, wie häufig bei Trinkschalen, das Thema der Außenseite auf, denn antike Theateraufführungen wurden stets mit Musik begleitet. Es könnte sich bei den hier Dargestellten also um einen Theatermusiker und den Regisseur einer Aufführung handeln.

Die Trinkschale wird dem "Ancona-Maler" zugewiesen und um 460 v.Chr. datiert.

Basic data

Material/Technique:	Ton, attisch-rotfigurig
Measurements:	H: 12,4 cm; Dm: 29,8 cm, 37,7 cm (mit Henkeln), 11,8 cm (mit Fuß)

Events

Painted on	When	460 BC
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dionysus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Iris
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	"Ancona-Maler"
	Where	

Keywords

- Archaeology
- Ceramic
- Classical antiquity
- Red-figure pottery
- Trinkschale

Literature

- Eva Hofstetter (2009): Griechische Vasen. Die Sammlung Lichtenhahn. Ruhpolding, Mainz, S. 73-80