[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79965 vom 2024/04/19]

Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Morgen
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Plastik und Reliefs
Inventory number:	WG-Pk-47

Description

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Morgen. Ein Eros, der von zwei Vögeln begleitet wird, scheint voller Tatendrang den Tag zu beginnen. In seiner linken hält er hoch erhoben eine entzündete Fackel, die symbolisch für die aufgehende Sonne steht. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: MORGEN

Basic data

Material/Technique:	Gussmarmor
Measurements:	Dm: 63 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)
	Where	
Template creation	When	1850
	Who	Ernst Rietschel (1804-1861)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	

Keywords

- Classicism
- Morgen
- plastic arts