[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79966 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Tag
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Plastik und Reliefs
Inventory number:	WG-Pk-48

Description

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Tag. Ein tanzender, nach rechts gewandter Eros wird im Profil gezeigt. In seiner linken Hand hält einer einen Blumenkranz und um ihn herum sind zwei Schmetterlinge zu sehen.

Bez.: TAG

Basic data

Material/Technique:	Gussmarmor
Measurements:	Dm: 63 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)
	Where	
Template creation	When	1850
	Who	Ernst Rietschel (1804-1861)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	

Keywords

- Classicism
- Day
- plastic arts