[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79967 vom 2024/04/24]

Object:	Der Abend
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Plastik und Reliefs
Inventory number:	WG-Pk-49

Description

Das Relieftondo ist eine Kopie nach dem Tageszeitenzyklus von Ernst Rietschel, den der Künstler 1850 anfertigte. das Original befindet sich heute in der Skulpturensammlung Dresden.

Dargestellt ist eine Allegorie auf den Morgen. Ein Eros hält in seiner linken Hand eine Fackel die soeben gelöscht wurde, wie an den aufsteigenden Rauchschwaden zu erkennen ist und die ein Symbol für die untergehende Sonne ist. Begleitet wird der Eros von einer Fledermaus, die ebenfalls auf di eintretende Dämmerung verweist. Ikonografie und Stil sind deutlich klassizistisch.

Bez.: ABEND

Basic data

Material/Technique:	Gussmarmor
Measurements:	Dm: 63 cm

Events

Created	When	
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)
	Where	
Template creation	When	1850
	Who	Ernst Rietschel (1804-1861)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	

Keywords

- Bats
- Classicism
- Evening
- plastic arts