[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/79981 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Veduta del Tempio di Bacco
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Piranesi, Stadtansichten, Landschaftsansichten, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WG-B-263

Description

Die Radierung stammt aus der Folge "Vedute di Roma, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Ven[nez]iano" und wurde in der Mitte des 18. Jh. von Giovanni Battista Piranesi angefertigt. Abgebildet ist die als "Tempio di Bacco" benannte Kirche S. Urbano.

Bez. unter dem Bild u.l.: Veduta del Tempio di Bacco, inoggi Chiesa di S. Urbano, distante due miglia da Roma fuori della Porta di S. Sebastiano. Esso e il piu' intero di questa forma che sia rimaso a Roma ai giorni nostri, si nell' esterno che nell' interno. La Sua Ara si conserva peranche neö pronao colla inscrizione
ЄCTIAI.ΔIONYCOY.AΠPωNIANOC.IζPOθANTHC. Ara di Bacco, Aproniano Sacerdote. 1. Muri fra gl'Intercolonni del Pronao e barbaeani, fatti da Urbano VIII per riparar la rovina del Tempio 2. Chiavi delle catene di ferro impiegatevi per lo stesso fine 3. Avanzo dell Antica casa dell' Edituo.
u.r.: Gio. Batt. Piranesi Arch. F. 60

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	41,6 x 62,5 cm (Platte); 60 x 80 cm (im Passepartout mit Rahmen)

Events

Printing plate produced	When	1740-1760
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Classical antiquity
- Etching
- Graphics
- veduta