Object:	Veduta interna dell'Atrio del Portico di Ottavia
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Piranesi, Stadtansichten, Landschaftsansichten, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WG-B-264

Description

Die Radierung stammt aus der Folge "Vedute di Roma, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Ven[nez]iano" und wurde in der Mitte des 18. Jh. von Giovanni Battista Piranesi angefertigt. Dargestellt ist das Innere der Eingangshalle der Porticus Octaviae.

Bez. u.r.: Piranesi Architetto fec.
Mitte: Veduta interna dell' Atrio del Portico di Ottavia
Daneben l.u.: 1. Dul Frontespizi internii del detto Portico 2. Arco, che Sostiene il Frontespizio fatta per ristauro da Settinio Severo dopo l'incendio in luogo delle rue colonne, che lo reggevano 3. Colonne inferiori all' Atrio mezzo coperte nel muro con altri avanzi nelle cantine, le quali soste nevano i lati del Portico: ogai Pescaria.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	41 x 55 cm (Platte); 60 x 80 cm (im Passepartout und Rahmen)

Events

Printing plate produced	When	1740-1760
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Classical antiquity
- Etching
- Graphics
- veduta