

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ruine di Sepolcro antico</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Stadtansichten, Landschaftsansichten</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-265</td></tr></table>	Object:	Ruine di Sepolcro antico	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Stadtansichten, Landschaftsansichten	Inventory number:	WG-B-265
Object:	Ruine di Sepolcro antico								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Stadtansichten, Landschaftsansichten								
Inventory number:	WG-B-265								

Description

Die Radierung stammt aus der Folge "Vedute di Roma, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Ven[nez]iano" und wurde in der Mitte des 18. Jh. von Giovanni Battista Piranesi angefertigt. Dargestellt ist die Ruine eines römischen Grabbaus.

Bez. u.: Ruine di Sepolcro antico posto distanzi ad altre ruine d'un Acquedotto pure antico; sopra gli archi de del medesimo v'è il canale, per cui si conduceva l'acqua in Roma. 6.
Gio Batt[i]a Piranesi Architetto inventò, ed incise in Roma

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	37,4 x 24,6 cm (Platte); 2,2 x 25 cm (Platte Schrift) 52,5 x 35,7 cm (im Passepartout und Rahmen)

Events

Printing plate produced	When	1740-1760
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where Rome

Keywords

- Classical antiquity
- Etching
- Graphics
- veduta