

	<p>Object: Das Vater Unser: Wie wir vergeben unsern Schuldigern</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: P/MPe/1921/1.8</p>
--	--

Description

Blatt 7 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

Dargestellt sind zwei Männer: Der Mann links frontal zum Betrachter, den Kopf leicht nach rechts zu dem Mann neben ihm. Diesem legt er tröstend die linke Hand in den Nacken und berührt mit der rechten, geöffneten Hand dessen linke Hand. Der Andere gebeugt rechts im Profil nach links. Die Augen geschlossen, der Mund leicht geöffnet, die linke Hand ergreift die Hand des Tröstenden.

Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Wie wir vergeben | unsern | Schuldigern".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild: 39,8 x 29,5 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Events

Created	When	1921
	Who	Max Pechstein (1881-1955)

	Where	
Published	When	1921
	Who	Propyläen Verlag
	Where	Berlin
Printed	When	1921
	Who	Fritz Voigt (Drucker)
	Where	Berlin

Keywords

- Consolation
- Graphics
- Lord's Prayer
- Man
- Prayer
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H263
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f