[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80158 vom 2024/04/19]

© Pechstein Hamburg/Tökendorf // Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-ND]

Object:	Das Vater Unser: Sondern erlöse uns von dem Übel
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	P/MPe/1921/1.10

Description

Blatt 9 der Folge "Das Vater Unser" von Max Pechstein (1881-1955) aus dem Jahr 1921. Gedruckt von Fritz Voigt in der Manus Offizin, Berlin. Herausgegeben vom Propyläen-Verlag, Berlin.

In einem hellen Bett zwei Tote. Davor zwei Personen in tiefer Verzweiflung: Die Person links mit ausgestreckten Beinen nach rechts, wendet sich nach links, die rechte Hand am Boden aufgestützt, die Linke vor den Augen. Die Person rechts mit angezogenen Beinen hockend nach links, den Kopf in beide Hände gestützt, die Stirn kraus gezogen, der Blick geht nach unten. Am oberen Bildrand eine dunkle Sonne.
Der Text des Gebets ist Teil des Bildes: "Sondern erlöse uns | von dem Übel".

Signiert mit "F.Voigt" unter dem Bild links und mit "HMPechstein" unter dem Bild rechts.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bild: 39,6 x 29,8 cm, Blatt: 60,0 x 41,0 cm

Events

Created	When	1921
	Who	Max Pechstein (1881-1955)

	Where	
Published	When	1921
	Who	Propyläen Verlag
	Where	Berlin
Printed	When	1921
	Who	Fritz Voigt (Drucker)
	Where	Berlin

Keywords

- Graphics
- Lord's Prayer
- Prayer
- Sun
- Totenbett
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Krüger, Günter (1988): Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Tökendorf, H265
- Moeller, Magdalena M. (2015): Max Pechstein. Pionier der Moderne. München, S. 253f