

	Object: Der verlorene Sohn Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945) Inventory number: S/PSi/1923/1
--	---

Description

Lithografie von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1923.

Ein junger Mann kniet in Dreiviertelansicht von hinten nach rechts vor einem alten Mann. Seine Hände hält er vor sein Gesicht. Der alte Mann beugt sich zu ihm hinunter und fasst ihn an den Armen. Neben beiden liegt rechts im Bildvordergrund ein Stock. Im Hintergrund ein Holzhaus.

Signiert unten rechts mit "P. Sinkwitz-Ebersbach",
Bezeichnung unten links "Der verlorene Sohn (Orig. Steinz.)", Nummerierung darunter "WV123", rechte untere Ecke "RDV" (V in D).

Werkverzeichnisnummer: 123

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	Bild: 33,7 x 27,0 cm, Blatt: 53,5 x 38,0 cm

Events

Created	When	1923
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	Ebersbach, Görlitz

Keywords

- Father
- Gleichnis
- Graphics
- Man
- New Testament
- Son
- Woodcut technique
- Wooden house

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 123
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 123