

 <p data-bbox="268 689 660 730">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1086 320">Object: Golgatha</p> <p data-bbox="788 360 1315 595">Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p data-bbox="788 636 1321 734">Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p data-bbox="788 775 1123 835">Inventory number: S/PSi/1926/4</p>
---	---

## Description

Lithografie von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1926.

Dargestellt sind zwei Kreuze, die den Anschein erwecken zu schwanken. Dunkel im Vordergrund links einer der Schächer, die Arme sind um den Querbalken gefesselt. Rechts dahinter im Licht Christus am Kreuz mit Dornenkrone, den Kopf zur Seite gedreht. Über dem Querbalken das Schild mit der "INRI"-Aufschrift. Eine Gruppe Trauernder sowie ein Soldat zu Füßen des Kreuzes.

Der Himmel verdunkelt.

Signiert unter Bild rechts "P. Sinkwitz-Ebersbach",  
nummeriert am unteren Blattrand mittig "WV130A". Rechte Blattecke unten "O/L.R2 D".

Werkverzeichnisnummer: 130A

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie auf Japan

Measurements:

Bild: 31,0 x 20,0 cm, Blatt: 49,4 x 35,1 cm

## Events

Created	When	1926
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)

	Where	Ebersbach, Görlitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Crown of thorns
- Crucifixion
- Graphics
- Light
- New Testament
- Passion
- Soldier
- Woodcut technique

## Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 130A
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 130A