

 Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]	Object: Der Sämann VI Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964) Inventory number: S/PSi/1955/3
---	---

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1963.

Ein Bauer in Ganzkörperdarstellung nach rechts gehend. Um seinen Oberkörper hat er ein Tuch geschlungen, das er mit der linken Hand, vor seinem Körper, festhält. Der rechte Arm schwingt von Körper weggestreckt, die Finger leicht gebeugt, in der Hand vermutlich Samen, der auf das Feld gebracht wird. Rechts neben ihm ein dorniger Busch. Links neben ihm ein Schwarm Vögel. Strahlen der durchbrechenden Sonne umgeben ihn.

Monogrammiert in Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts mit "Paul Sinkwitz".

Werkverzeichnisnummer: 398/2.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japanpapier
Measurements:	Bild: 36,9 x 29,0 cm, Blatt: 39,4 x 30,5 cm

Events

Created	When	1963
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Bird
- Farmer
- Field
- Folk art
- Graphics
- Shrub
- Sun
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 398/2
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 398/2