

	<p>Object: Ostermorgen vor dem Grab</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1949/2</p>
--	---

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1949.

Rechts erhöht vor einem leeren, rechteckigen Steingrab ein Engel in langem Gewand und mit großen Flügeln. Er wendet sich leicht nach links, seine linke Hand ist im Segensgestus erhoben, die rechte macht eine einladende Bewegung Richtung Grab.

Links etwas unter ihm, gestaffelt, die drei Marien, rückseitig zum Betrachter - sie wenden sich dem Engel zu. Die erste und die letzte der drei Frauen tragen einen Schleier, die Mittlere nicht, sie hält eine Schale mit Deckel in den Händen.

Am unteren rechten Bildrand: "ER IST | WAHRHAFTIG | AUF=| ERSTANDEN".

Monogrammiert in der Platte über Schrift rechts.

Am unteren Blattrand mittig Nachlassstempel, rechts daneben handschriftlich mit Kugelschreiber "Bettina Sinkwitz Schau", daneben mit Bleistift der Vermerk: "386".

Werkverzeichnisnummer: 386

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild inkl. Schrift: 38,2 x 29,8 cm, Blatt: 52,4 x 36,6 cm

Events

Created	When	1949
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Graphics
- Grave
- Legend
- New Testament
- Passion
- Woman
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 386
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 386