

 <p>Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Drei Frauen am Ostermorgen</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1950/1</p>
---	---

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1950.

Links, etwas erhöht vor einem leeren, rechteckigen Steingrab ein Engel in langem Gewand und mit großen Flügeln. Er wendet sich nach rechts, seine rechte Hand ist im Segensgestus erhoben, die Linke macht eine einladende Bewegung Richtung Grab.

Rechts daneben, etwas unter ihm, die drei Marien nach links - sie wenden sich dem Engel zu. Alle drei tragen einen Schleier und lange Gewänder. Die Erste hält eine hängende Lampe in ihrer linken Hand, die Rechte hält sie vor ihrer Brust. Sie schaut den Engel direkt an. Die mittlere Maria hält ein eckiges Gefäß in beiden Händen vor ihrem Körper. Die dritte Maria hält ihre Hände im Gebet gefaltet vor der Brust.

Monogrammiert in der Platte unten rechts im Gewand der dritten Maria.

Werkverzeichnisnummer: 389

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Bild: 36,2 x 42 cm, Platte: 37,8 x 46 cm, Blatt: 40,9 x 52 cm

Events

Created	When	1950
---------	------	------

	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Graphics
- Grave
- New Testament
- Passion
- Prayer
- Woman
- Woodcut technique

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 389
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 389