[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80845 vom 2024/03/28]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Philippus und der Kämmerer
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)
Inventory number:	S/PSi/1966/2

Description

Farblithografie in Schwarz und Orange von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1966.

Darstellung zweier Männer im Gespräch in einer Kutsche sitzend: Links der Mann sich nach rechts wendend, im langen schlichten Gewand. Auf seinem rechten Knie ein Schriftstück, das er mit seiner rechten Hand festhält. Die linke Hand im Redegestus. Er blickt den ihm gegenübersitzenden Mann direkt an. Dieser nach links, in langem Gewand und mit Turban. Seine rechte Hand stützt er auf seinem Knie ab, die linke ebenfalls im Redegestus. Beide werden von der angedeuteten Kutsche gerahmt; links und rechts unten die angeschnittenen Räder dieser.
Orangefarbene Akzente strukturieren das Bild.

Monogrammiert in Platte unten rechts. Signiert unter Bild rechts "Paul Sinkwitz", darunter "Se 6", in der linken unteren Ecke "3".
Auf Passepartout: "Hungern und Dürsten ... (4)".

Werkverzeichnisnummer: 529

Basic data

Material/Technique:	Farblithografie in Schwarz und Orange
Measurements:	Bild: 40 x 30,5 cm, Blatt: 50,9 x 40,7 cm

Events

Created	When	1966
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Coach
- Graphics
- Legend
- Lithography
- Man
- Oral communication
- Turban

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 529
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 529