

	Objekt:	Das Heilige Abendmahl
	Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de
	Sammlung:	Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)
	Inventarnummer:	S/PSi/1976/4

Beschreibung

Linolschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1976.

An einem rechteckigen Tisch 13 Personen. An der kurzen Seite oben Jesus, frontal zum Betrachter, bekleidet mit einem schwarz-weißen Gewand. Um seinen Kopf eine Aureole, vor ihm ein Kelch, den er mit seiner linken Hand umfasst, die rechte Hand zum Segensgestus erhoben. An seine linke Schulter einer der Jünger gelehnt. Zu beiden Längsseiten des Tisches je sechs Männer in schwarzer Kleidung, Jesus direkt anblickend. Neben dem Jünger am unteren Tische links, ein zugeschnürter Sack. Auf dem Tisch ein angeschnittenes Brot.

Monogrammiert in Platte unten rechts, signiert unter Bild rechts mit "Paul Sinkwitz".

Werkverzeichnisnummer: 557

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Japan

Maße:

Bild: 38,9 x 21,4 cm, Blatt: 42,8 x 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1976
	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Brot
- Eucharistie
- Grafik
- Kelch (Gefäß)
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Segen
- Tisch

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 557
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 557