[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/80869 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Taufe
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964)
Inventory number:	S/PSi/1952/4.2

Description

Holzschnitt von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1952 zur Taufe.

In einem Rundbild unten ein Säugling in einer mit einem Band und einem Herz verzierten Wiege. In seiner linken Hand eine Rassel, seine rechte Hand berührt die Hand eines Putto, den er lächelnd anschaut. Über ihm auf einer Wolke vier musizierende Putten. Der Linke hält ein Buch in der Hand und singt, der rechts daneben spiel Geige, daneben ein Singender. Der ganz rechts spielt Flöte.
Links ein fliegender Putto, der den Säugling lächelnd anschaut und nach dessen Hand greift. Aus der Wolke Strahlen, die auf die Erde fallen.

Monogrammiert in Platte rechts unten im Bild.

Werkverzeichnisnummer: 441 A/4

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Japan
Measurements:	Bild: Ø 9,2 cm, Blatt: 22 x 15,9 cm

Events

Created	When	1952
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	

Keywords

- Baptism
- Child
- Folk art
- Geige
- Graphics
- Putto
- Woodcut technique
- cloud

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 441 A/4
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 441 A/4