Objekt:	Das Heilige Abendmahl
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Sammlung:	Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)
Inventarnummer:	S/PSi/1976/4a

Beschreibung

Druckstock des gleichnamigen Linolschnittes von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1976.

An einem rechteckigen Tisch 13 Personen. An der kurzen Seite oben Jesus, frontal zum Betrachter, bekleidet mit einem schwarz-weißen Gewand. Um seinen Kopf eine Aureole, vor ihm ein Kelch, den er mit seiner rechten Hand umfasst, die linke Hand zum Segensgestus erhoben. An seine rechte Schulter einer der Jünger gelehnt. Zu beiden Längsseiten des Tisches je sechs Männer in schwarzer Kleidung, Jesus direkt anblickend. Neben dem Jünger am unteren Tischende rechts, ein zugeschnürter Sack. Auf dem Tisch ein angeschnittenes Brot.
Auf der Platte oben und unten Spuren der Vorzeichnung.

Seitenverkehrt monogrammiert in Platte unten links.

Zu Werkverzeichnisnummer: 557

Grunddaten

Material/Technik:	Druckstock: Linolschnitt
Maße:	38,9 x 21,7 x 0,4 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1976

	wer	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Brot
- Druckstock
- Eucharistie
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Person
- Tisch

Literatur

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 557
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 557