

 <p data-bbox="229 775 699 815">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Ulrike Brinkmann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Das Heilige Abendmahl</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der zweiten Hälfte 20. Jahrhundert (1965-2000)</p> <p>Inventory number: S/PSi/1976/4a</p>
---	--

Description

Druckstock des gleichnamigen Linolschnittes von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1976.

An einem rechteckigen Tisch 13 Personen. An der kurzen Seite oben Jesus, frontal zum Betrachter, bekleidet mit einem schwarz-weißen Gewand. Um seinen Kopf eine Aureole, vor ihm ein Kelch, den er mit seiner rechten Hand umfasst, die linke Hand zum Segensgestus erhoben. An seine rechte Schulter einer der Jünger gelehnt. Zu beiden Längsseiten des Tisches je sechs Männer in schwarzer Kleidung, Jesus direkt anblickend. Neben dem Jünger am unteren Tischende rechts, ein zugeschnürter Sack. Auf dem Tisch ein angeschnittenes Brot.

Auf der Platte oben und unten Spuren der Vorzeichnung.

Seitenverkehrt monogrammiert in Platte unten links.

Zu Werkverzeichnisnummer: 557

Basic data

Material/Technique:

Druckstock: Linolschnitt

Measurements:

38,9 x 21,7 x 0,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1976
	Who	Paul Sinkwitz (1899-1981)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bread
- Eucharist
- New Testament
- Passion
- Person
- Printing block
- Table

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 557
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 557