

	<p>Object: Sohle einer Trippe für gotische Schnabelschuhe (Nachbildung)</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe</p> <p>Inventory number: VI 3297 D</p>
--	---

Description

Diese Nachbildung einer hölzernen Trippensohle für gotische Schnabelschuhe gelangte 2018 in die Weißenfelser Sammlung. Sie stammt aus der Ausstellung des Schuhmacher-Museums Ladbergen im Münsterland, welches 1996 durch den Schuhmachermeister Fritz Lubahn gegründet worden war und von ihm 2017 aus Altersgründen aufgegeben wurde. Es ist anzunehmen, dass das Stück von ihm selbst hergestellt wurde.

Mit diesem handgefertigten Objekt wurde die Sohle für den Unterschuh eines der beiden mittelalterlichen Schuhgrundtypen nachgebildet, welche sich in Europa seit dem 12. Jahrhundert herausgebildet hatten - den von Adel, Klerus und Patriziern getragenen, aus dem Spitzschuh hervorgegangenen Schnabelschuh.

Er stellt einen der frühen Auswüchse der Mode dar, wurde doch der Schnabel im Laufe der Zeit so lang, dass er aufwärts gebogen oder seine Spitze mit Schnüren oder Kettchen an der Ristlasche oder an der Wade befestigt werden musste, um überhaupt noch gehen zu können und die Spitze dem Straßenschmutz zu entziehen.

Der Schuhtyp wurde vermutlich von den Kreuzrittern mit nach Europa gebracht, gleiches gilt für die für den Straßengebrauch zugehörigen hölzernen Trippen.

Anfangs allein dem Adel vorbehalten, gelangte die neue Mode auch bei Patriziern und schließlich den anderen Ständen zu großer Beliebtheit, so dass sich die Obrigkeit genötigt sah, zur sichtbaren Wahrung der Standesunterschiede die für die einzelnen Stände erlaubte Schnabellänge zu reglementieren.

Gegen Ende des 15. Jahrhunderts kam der Schuh aus der Mode.

Die Sohle ist aus einem Stück Eichenholz gefertigt und braun lasiert. Sie besitzt eine geschweifte Seitenlinie, welche zu einer schmalen, etwa 9 cm langen Spitzenpartie ausschwingt. Ausgeprägte Querstege sind nicht vorhanden, sondern die Plateausohle wurde lediglich in der "Gelenkpartie" etwas ausgearbeitet. Auch die Spitze ist so geformt, dass sie

einen deutlichen Abstand zum Boden hat.

Entweder diene das Objekt zur Veranschaulichung der einzelnen Fertigungsschritte für Trippen oder es handelt sich um ein Halbzeug, dessen Fertigstellung nicht mehr realisiert wurde.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	L ca. 33 cm; H max. 4,6 cm

Events

Created	When	1996-2017
	Who	Fritz Lubahn (1938-)
	Where	Ladbergen
Was used	When	1996-2017
	Who	Schuhmachermuseum Ladbergen
	Where	Ladbergen
[Relation to time]	When	14.-15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Footwear industry
- Gotischer Schnabelschuh
- Patten