

	Object: Porträt Georg Friedrich Händel Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de Collection: Bilder- und Graphiksammlung Inventory number: BS-I 9 / 2
--	--

Description

Der Stich ist Teil eines Blattes mit der Biographie Händels, das zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört: The biographical magazine: containing portraits & characters of eminent and ingenious persons, of every age & nation. London, 1794 (138 Blätter mit je einem Porträt-Stich über dem Text). Als Vorlage dieses Blattes dürfte die Graphik von John Faber gedient haben, der wiederum als Vorlage das Ölgemälde Händels von Thomas Hudson benutzt hat. Das British Museum besitzt das vollständige Blatt.

Künstlersignatur: T. Hudson pin.t Smith sculp.t. Published by Harrison & Co. July 1. 1794.
Aufschrift: Händel.
Dublette zu BS-I 9 /1

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Papier
Measurements:	H: 22,9 cm; B: 13,3 cm (Blattmaß). H: 7,3 cm; B: 6,1 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Printing plate produced	When	1794

Was depicted (Actor)	Who	Anker Smith (1759-1819)
	Where	
	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Biography
- Chalcography
- Composer
- Portrait

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)