

 Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]	Object: Porträt Georg Friedrich Händel Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de Collection: Bilder- und Graphiksammlung Inventory number: BS-I 81
---	--

Description

Dieses Porträt lässt sich (direkt oder indirekt) auf das bekannte Francis van der Myn (1719–1783) zugeschriebene Händel-Bild im Besitz der Royal Society of Musicians of Great Britain oder auf dessen anonyme Kopie (NPG 2151) zurückführen. Als Vorlage wäre auch das Bildnis von Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) möglich, da die Ähnlichkeit relativ groß ist und der Künstler sich an den Werken von Jacobus Houbraken bzw. Francis Kyte orientiert haben soll, zu denen es auch Ähnlichkeiten in dem Blatt gibt, zumindest was die Gesichtszüge betrifft. Ein Händel-Bildnis von Riepenhausen befindet sich wohl in der Universitätsbibliothek Salzburg in den Sondersammlungen. Auch Maurice Coopersmith wies darauf hin.

Das Gemälde galt auch lange Zeit als die Vorlage für die Schabkunst von J. Faber, weil das originale Hudson-Gemälde im Besitz der Händel-Familie in Deutschland und nicht bekannt war.

Die Stiftung Händel-Haus besitzt zwei Exemplare des Stiches (BS-I 35 und vorliegendes Blatt), und bei diesem Exemplar steht auf der Rückseite handschriftlich geschrieben: "Hüthe dich, die schönen Frauen | mit verliebtem Blick zu schauen! | Bella-Donna ist ein Gift, | das den Keim des Lebens trifft. | Zum freundschaftlichen Andenken an G. Fr. Höre(?), Med. Doct. u. Assistent an der Entbindungsanstalt der Universität. Berlin den 4. März 1820".

Aufschrift: HANDEL.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 11,2 cm; B: 18,4 cm (Blattmaß). H: ca. 8,2 cm; B: 7,9 cm (Plattenmaß)

Events

Template creation	When	1745
	Who	Frans van der Mijn (1719-1783)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Printing plate produced	When	1820
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Composer
- Portrait

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Simon, Jacob (ed.) (1985): Handel : a celebration of his life and times 1685-1759. London
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)