

	Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number:	BS-I 23 /2

Description

Dieser Stahlstich entstand (vermutlich indirekt) nach der Vorlage des Händel-Porträts von Thomas Hudson von 1748/49, welches sich heute in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg befindet. Möglich wäre auch, dass Wurster sich an dem Stahlstich von Lazarus Gottlieb Sichling orientiert, was Bildausschnitt, Gesichtspartien und Jabot Händels betrifft. Für die Veränderung an der Haarpracht rechts, konnte bisher kein Vorbild gefunden werden. Eine kolorierte Varinate von Wursters Blatt besitzt die Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte in Berlin.

Künstlersignatur: P. Wurster, sc. 1856. 33.
Aufschrift: G. F. HAENDEL.
Dublette zu BS-I 23 /1

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Papier
Measurements:	H: 25,8 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß)

Events

Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Paul Wurster (Kupferstecher) (1825-)

	Where	
Was depicted	When	
(Actor)		
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)