

 Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Porträt Georg Friedrich Händel</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Bilder- und Graphiksammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>BS-I 16 /2</td></tr></table>	Object:	Porträt Georg Friedrich Händel	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung	Inventory number:	BS-I 16 /2
Object:	Porträt Georg Friedrich Händel								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung								
Inventory number:	BS-I 16 /2								

Description

Diesen Punktierstich fertigte Friedrich Wilhelm Bollinger nach einer Schabkunst von John Faber, die ihrerseits wieder auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49 zurückgeht. Auch A. Smiths Kupferstich, der zu einer Sammlung von Biographien mit Stichen verschiedener Künstler gehört, wäre denkbar, da Smiths Stich publiziert wurde und er seinem Händel-Bildnis ebenfalls eine ovale Rahmenform gegeben hat. Bollingers Stich wurde auf dem Titelblatt der Allgemeinen Musikalischen Zeitung, Bd. 4 abgedruckt (Oktober 1801 - September 1802).

Künstlersignatur: gravé par Bollinger [in Spiegelschrift].

Aufschrift: G. F. Händel.

Dublette von BS-I 16 /1

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich auf Papier
Measurements:	H: 21,4 cm; B: 14,1 cm (Blattmaß)

Events

Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Anker Smith (1759-1819)

Template creation	Where	
	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
Printing plate produced	Where	
	When	1800
	Who	Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Portrait
- Punktierstich

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)