[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/81494 vom 2024/03/28]



Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-i 6 d

Description

Porträt von Georg Friedrich Händel. Der Komponist ist nach rechts gewendet und hält in seiner linken Hand Notenblätter. Gleichzeitig stützt er die Hand auf einem Tischchen ab. Die ursprüngliche Quelle für diese Lithographie war das Händel-Porträt von Thomas Hudson von 1748/49. Das vorliegende Bild entstand aber offenbar nicht direkt nach diesem Gemälde, sondern nach dessen Reproduktion von John Faber aus dem selben Zeitraum wie Hudson. Man sieht hier, dass der Künstler Waldow im Gegensatz zu Hudson und Faber sein Bildnis von Händel reduzierte, die rechte Hand Händels ruht eigentlich auf seinem Oberschenkel, ist hier jedoch nicht zu sehen. Unter der linken Hand, die auf dem Tischchen ruht, fehlen hier die Notenblätter, die Hudson gemalt hat. In der Stiftung Händel-Haus befinden sich fünf Varianten dieses Blattes (BS-I 6a-e), bei dieser Variante stimmt das Geburtsdatum nicht ganz.

Künstlersignatur: Gem. v. T. Hudson. Lith. Inst. v. Gebr. Waldow in Berlin. / Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musik-Handlung in Berlin.
Aufschrift: GEORG FRIEDRICH HANDEL. / Geb. 24. Februar 1684. Gest. 14. April 1759.
[unten: Faksimilierte Notenzeile aus dem Autograph zu Messiah ("Amen" mit Händels Unterschrift)]

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Papier
Measurements:	H: 44,3 cm; B: 32,3 cm (Blattmaß)

Events

Template creation	When	1749

	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)
	Where	
Printing plate produced	When	1850-1900
	Who	Alexander Waldow (1834-1898)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Lithography
- Portrait

Literature

- Coopersmith, Maurice (1932): A list of portraits, sculptures, etc. of Georg Friedrich Händel. In: Music & Letters 13, S. 156-167
- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)