

 Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]	Object: Kreuzigungsgruppe Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de Collection: Kunst der Nachkriegszeit (1945-1964) Inventory number: S/PSi/1957/1
---	---

Description

Farbiger Entwurf für Altartafel der Friedhofskapelle Guntershausen von Paul Sinkwitz (1899-1981) aus dem Jahr 1957.

Dominiert wird die Darstellung von Jesus am Kreuz frontal in der Mitte des Bildes. Jesus mit Dornenkrone und Lendentuch, der Kopf ist nach links auf die Brust gesunken, der Körper ist übersät von Wunden. Um den Kopf ein Heiligenschein. Über ihn am Kreuz schief die Tafel mit der Aufschrift "INRI". Dahinter die verdunkelte Sonne.

Links zwei trauernde Frauen mit Schleier, einander zu wendend und sich gegenseitig Trost spendend. Rechts eine Frau im Profil nach links mit Schleier, die Augen geschlossen, die Hände gefaltet vor der linken Schulter. Rechts daneben ein Soldat mit Helm, Schwert und Umhang, den Gekreuzigten direkt anschauend.

Werkverzeichnisnummer: 450 A/2b

Basic data

Material/Technique:

Tempera

Measurements:

Bild: 48,7 x 42,7 cm, Blatt: 52,4 x 46,4 cm

Events

Painted

When

1957

Who

Paul Sinkwitz (1899-1981)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Crown of thorns
- Crucifixion
- Mourning
- New Testament
- Passion
- Soldier
- Sun
- Woman

Literature

- Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hrsg.) (1979): Paul Sinkwitz: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik (zum 80. Geburtstag). Regensburg, Nr. 450 A/2b
- Sinkwitz, Peter (Hrsg. u. bearb.) (2002): Paul Sinkwitz. Schriftkünstler, Maler und Grafiker. Dresden, Nr. 450 A/2b