	<p>Object: Zelon, dem durch einen Felsbrocken die Füße zerschmettert wurden, bittet seinen Bruder um einen schnellen Tod</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 10030</p>
--	--

Description

Die Radierung illustriert das Ende des ersten Gesangs von Ewald Christian von Kleists "Cissides und Paches". Es handelt sich um eine Radierung nach einem von wohl insgesamt drei Gemälden nach dem Heldengedicht Kleists, die Rode im Auftrag des Dichters, Sammlers und Literaturaktivisten Gleim malte, der mit dem im Siebenjährigen Krieg gefallenen Dichter und Offizier Kleist eng befreundet gewesen war. Ferner illustrierte Rode die Szene "Leosthenes an der Leiche des Cissides"; das Gemälde befindet sich heute im Martin-Wagner-Museum der Universität Würzburg. Außerdem könnte in der bei Nagler (Bd. 13, 1843) unter Nr. 94 auf Darius bezogene Szene ebenfalls eine Illustration von Kleists Heldengedicht sein, nämlich wie Paches seinem Freund Cissides gegen den Durst einen Helm mit dem Blut gefallener Feinde reicht.

Den Auftrag Gleims reflektiert ein Brief Rodes an den Dichter vom 5. Dezember 1760 im Gleimhaus.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	22,5 x 17 cm

Events

Printing plate produced	When	1761
	Who	Bernhard Rode (1725-1797)

	Where	Berlin
Commissioned	When	1760
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	Halberstadt
Intellectual creation	When	1759
	Who	Ewald Christian von Kleist (1715-1759)
	Where	

Keywords

- Adhesive
- Hero
- Literature
- Patriotische Dichtung
- Schlachtfeld
- Seven Years' War
- illustration

Literature

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, AB 3135
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, Bd. 13., Nr. 96