

 <p data-bbox="331 533 592 555">Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1315 389">Object: Illustrationen zu "Held und Reitknecht" (Gellert) und "Der ruhmredige Hase" (Hagedorn)</p> <p data-bbox="788 432 1283 633">Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p data-bbox="788 674 1171 701">Collection: Grafiksammlung</p> <p data-bbox="788 741 1070 801">Inventory number: Ca 9660</p>
--	--

Description

Ein Held und sein Reitknecht wurden tödlich verwundet. Die Frage ist, wer von ihnen Aussicht auf das Himmelreich hat. Der Knecht erachtet sich dessen als unwürdig. Ein Eremit befragt den Helden, wofür er gekämpft hat. Dieser gibt zu, zur Mehrung seines Ruhmes und seines Besitzes gekämpft zu haben. Darauf der Eremit: "Wenn du dafür anderer Menschen Blut vergossen hast, hat dein Reitknecht als schlichter Mann mehr als du getan." In Friedrich von Hagedorns Fabel "Der ruhmredige Hase" prahlt ein dünkelfhafter Hase gegenüber dem Löwen von seiner Weltläufigkeit und seinen Fähigkeiten, und wird daraufhin von diesem in Dienst genommen. Am nächsten Tag soll er ihn in den Kampf gegen einen Tiger begleiten, schlägt aber in seiner Angst vor, der Affe solle den Tiger zunächst zähmen, ansonsten solle man kapitulieren. Diese Feigheit erzürnt den Löwen, worauf der Hase zugeben muss, dass er nur zu Friedenszeiten durch seine Fähigkeiten dienen könne.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	6,8 x 8,6

Events

Printing plate produced	When	1791
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
	Where	
Intellectual creation	When	1758
	Who	Friedrich von Hagedorn (1708-1754)
	Where	

Keywords

- Doxomanie
- Fable
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Morality

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1569
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, 680
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1569