

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>Object:Ein Löwe und ein Elefant<br/>umschleichen sich gegenseitig</div> <div>Museum:Schloß Wernigerode GmbH<br/>Am Schloss 1<br/>38855 Wernigerode<br/>03943 553030<br/>dziekan@schloss-wernigerode.de</div> <div>Collection:Sammlung der Handzeichnungen</div> <div>Inventory<br/>number:Hz 000465</div> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Auf der linken Seite des Blattes ist ein Elefant dargestellt, der mit seinem Gesicht sich deutlich dem rechts gezeichneten Löwen zuwendet und diesen aufmerksam beobachtet. Der Löwe rechts ist von hinten gezeichnet. Die Mähne des Kopfes zeigt an, das auch er den Elefanten aufmerksam im Blick behält. Beide beschreiten imaginären Kreis und halten sich dabei in Schach.

Die Darstellungsweise ist dabei typisch für Adolph Menzel detailliert und perspektivisch höchst raffiniert.

Die gesamt Szene kann als Allegorie auf den preußisch-österreichischen Dualismus während der Zeit des Deutschen Bundes gedeutet werden. Die beiden führenden deutschen Großmächte Österreich und Preußen sind hoch gerüstet und beargwöhnen sich gegenseitig ohne Unterbrechung.

Die Zeichnung befindet sich auf dünnem Papier, wiederum ist dieses auf anderes Papier historisch montiert.

Basic data

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Material/Technique: | Bleistift auf Papier            |
| Measurements:       | 7,5 x 9,5 cm auf 17,7 x 11,0 cm |

Events

|                               |       |                               |
|-------------------------------|-------|-------------------------------|
| Drawn                         | When  | 1856                          |
|                               | Who   | Adolph von Menzel (1815-1905) |
|                               | Where | Berlin                        |
| [Relationship<br>to location] | When  |                               |

|                                           |       |                      |
|-------------------------------------------|-------|----------------------|
| [Relationship<br>to location]             | Who   |                      |
|                                           | Where | Prussia              |
|                                           | When  |                      |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | Who   |                      |
|                                           | Where | Austria              |
|                                           | When  |                      |
|                                           | Who   | German Confederation |
|                                           | Where |                      |

## Keywords

- Dualism
- Elephantidae
- Panthera leo

## Literature

- August Dorgerloh (1896): Verzeichnis der durch Kunstdruck vervielfältigten Arbeiten Adolph Menzels. Leipzig
- Auktionshaus Bassenge (2019): Bassenge Auktion 114: Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts, 29.11.2019. Berlin
- Elfried Bock (1923): Adolph Menzel. Verzeichnis seines grafischen Werkes. Berlin
- Friedrich der Große (frz.) (1856): Oeuvres. Berlin