[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/82872 vom 2024/03/28]



Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]

Object:	Reisterrassen, Gegit 21.VII.1928
Museum:	Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de
Collection:	Malerei, Weltreise Wilhelm Pramme
Inventory number:	K 3049

Description

Wilhelm Pramme hat die Reisterrassen auf Bali mehrmals dargestellt. Hier ist gut zu erkennen, dass die Anlage eher einem Park ähnelt als einer landwirtschaftlichen Nutzfläche. Die terrassenförmige Anlage der Reisfelder ermöglicht die optimale Bewässerung. Die gestuften Felder und die verschiedenen Pflanzen ergeben eine ästhetisch reizvolle Ansicht. Aufgrund des Datums und der von Palmengewächsen geprägten Vegetation, handelt es sich vermutlich um Gitgit auf Bali. Die Reisterrassen liegen dort in der Nähe der berühmten Wasserfälle von Sukasada bei Buleleng, wo Pramme sich im Juli 1928 aufhielt.
Das Bild ist signiert und datiert mit "Gegit 22. VII. 1928 W.Pramme".

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm

Events

Painted	When	July 21, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	

Keywords

- Field
- Painting
- Park
- Weltreise von Wilhelm Pramme