[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/84001 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Tanz der Salome
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	K/EKa/o.J./19

Description

Kaltnadelradierung und Tusche von Ernst Kaufmann (1882-1962). Entstanden ohne Jahresangabe.

Im Vordergrund auf der rechten Blattseite eine junge Frau, grazil auf Zehenspitzen tanzend nach links. Der Oberkörper ist nach hinten zur rechten Seite gebeugt, das Gesicht zum Betrachter, der rechte Arme nach oben gestreckt, der Linke nach vorn. Den nackten Körper umspielt ein durchsichtiges Tuch.
Im Hintergrund auf der linken Seite ein dicker, reich gekleideter Mann mit freiem Oberkörper, auf dem Kopf ein Turban, über der Schulter ein Tuch, ein Dolch im Gürtel, die Hände jeweils auf die Oberschenkel gestützt. Er sitzt breitbeinig, leicht nach vorn gebeugt auf einem römischen Hocker. Hinter ihm, links, ein dunkelhäutiger, nackter Junge, breitbeinig stehend, Oberkörper und Kopf nach rechts. In den Händen hält er einen langstieligen Fächer aus Straußenfedern, den er über den Mann hält.
Neben dem Mann, rechts, ein Tisch mit Schale darauf.

Signiert unter dem Bild rechts mit "Kaufmann".
Von fremder Hand fälschlich betitelt am unteren Blattrand links mit "Tanz der Judith".

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung, Tusche
Measurements:	Bild/Platte: 22,7 x 17,3 cm, Blatt: 32,3 x 24,9 cm

Events

Created	When	
	Who	Ernst Kaufmann (1882-1964)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salome (14-62)
	Where	

Keywords

- Boy
- Dance
- Graphics
- Man
- New Testament
- Seduction
- Turban
- Woman