

 Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>The songs in the ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Musikalien- und Büchersammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>IX 168 -T</td></tr></table>	Object:	The songs in the ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Musikalien- und Büchersammlung	Inventory number:	IX 168 -T
Object:	The songs in the ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung								
Inventory number:	IX 168 -T								

Description

Händel, Georg Friedrich: The Songs in the Ode wrote by Mr. Dryden for St. Cecilia's Day Set by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1739]. - 23 Seiten.

Originaltitel: Ode for St. Ceciliass's Day

Smith (1960), S. 131, Nr. 1

Händel komponierte die Ode for St Cecilia's Day ("From harmony, from heav'nly harmony", HWV 76) im September 1739; die Uraufführung fand am 22. November 1739 (dem Tag der Heiligen Caecilia, der Schutzheiligen der Musik) im Theatre Royal in Lincoln's Inn Fields in London statt. Händel verwendete als Libretto ein Werk des englischen Dichters John Dryden (1631-1700).

Weniger als einen Monat nach der Uraufführung brachte Händels Verleger John Walsh die vorliegende Erstausgabe heraus. Sie ist keineswegs vollständig sondern enthält lediglich 6 Arien und einen Marsch. Walsh verwendete für die Titelseite den sogenannten "Collins Frame", einen Passepartout-Rahmen, den er für verschiedene andere Ausgaben auch verwendet hatte und dessen Mitte der jeweilige Titel eingefügt wurde. Der Rahmen war von James Collins (wirkte ca. 1675-1717) gestochen worden und ist somit deutlich älter als die vorliegende Druckausgabe.

Am Anfang der Arien werden jeweils die Sänger der Uraufführung genannt: die Sopranistin Elisabeth Duparc ("La Francesina") und der Tenor John Beard.

Der Band befand sich früher im Besitz einer/eines A. B. Evans (Besitzerstempel auf der Titelseite) und gehörte später der Reading University Library. Seit 2014 ist der Band Eigentum der Stiftung Händel-Haus.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

23 Seiten; H: 32 cm, B: 23 cm

Events

Written	When	1687
	Who	John Dryden (1631-1700)
	Where	
Written	When	1739
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	James Collins (1675-)
	Where	
Printed	When	1739
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London

Keywords

- Note
- Ode
- Ode for St Cecilia's day (Händel)
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London