[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/84408 vom 2024/03/29]



Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]

Object:	Rosenfeld in seinem Serail, um ihn seine Jungfrauen (Mode-Thorheiten 1)
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Grafiksammlung
Inventory number:	Ca 10035

Description

In den 1770er Jahren trat in Berlin ein Wanderprediger namens Rosenfeld auf, der sich als Heiland ausgab. Für sein Erlösungswerk benötige er, wobei er sich auf die Apokalypse des Johannes berief, sieben Jungfrauen. Tatsächlich führte ihm ein Anhängiger seine 15jährige Tochter zu, die er sogleich beschlief. Bald wurden ihm weitere Mädchen gebracht. Eine war, wie Chodowiecki zeigt, seine Favoriten, die übrigen behandelte er mit der Peitsche.
Nachdem ihn der Vater von dreien der Mädchen anklagte, wurde er zu Zuchthaus verurteilt. Der Darstellung liegt ein aktenmäßiger Bericht in der "Berlinischen Monatsschrift" (1783, S. 74ff.) zugrunde.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	9,5 x 5,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1788
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Philpp Rosenfeld (1731-1788)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Messias
- Religiöse Schwärmerei
- Sect
- Sexual abuse
- Stupidity
- Superstition

Literature

- Alexander Košenina (2020): Die Berlinische Monatsschrift und Daniel Chodowiecki nutzen aktenkundige Rechtsfälle für ihre Politik der Aufklärung. In: Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien 7. Hg. v. Ursula Goldenbaum und Alexander Košenina. Hannover, S. 107ff.
- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba 1344
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 599
- Susanne Düwell, Nicolas Pethes (2015): Das Archiv der Aufklärung. Fallsammlungen und Bevölkerungsstatistik in der Berlinischen Monatsschrift (1783–96). In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Band 40, Heft 1. Köln, S. 21–45
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, S. 136