[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/858 vom 2024/03/29]



Gleimhaus Halberstadt / Ulrich Schrader [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Michael Huber
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Collection:	Porträtsammlung Freundschaftstempel
Inventory number:	A 107

Description

Michael Huber (1727-1804) übersetzte zahlreiche deutsche Autoren seiner Zeit ins Französische und machte sie damit auch dem französischen Publikum zugänglich. Neben Winckelmanns "Geschichte der Kunst des Alterthums" übertrug er Werke von Ewald von Kleist, Uz, Karsch und Gleim in dem vierbändigen Werk "Choix de Poésies Allemandes" (1766) ins Französische, ferner Arbeiten von Lessing, Rabener, Zachariae, Klopstock, Wieland u.a. Er gab einen Katalog mit 44.000 Kupferstichen aus der Sammlung des Geheimrates Brandes aus Hannover (1793/94 in 2 Bdn.) heraus, sowie ein "Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler" in acht Bänden (1796-1804).
verso: HUBER / gem: von Gottlob nach Graff / für / GLEIM", auf dem Rahmen: "wegen seiner / Uebersetzung von / Winkelmann

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	78 x 63 cm (mit Rahmen 87,6 x 72,8 x 4,5 cm)

Events

Template creation	When	1777
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Painted	When	1780
	Who	Ernst Gottlob (1744-1796)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael Huber (1727-1804)
	Where	

Keywords

- Freundschaftskult
- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Painting
- Portrait

Literature

- Becker, Carl (1911): Der Freundschaftstempel im Gleimhause zu Halberstadt. Halberstadt, 036
- Becker, Carl (1963): Die Bildnisse im Gleimhaus. Halberstadt, 107
- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Nr. 747
- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, 048
- Körte, Wilhelm (1811): Johann Wilhelm Ludwig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt, 040
- Körte, Wilhelm ([1810/20]): Inventarium der zum Canonicus-Gleimschen-Nachlaße gehörigen Bücher und Handschriften, Kupferstiche und Gemälde. Angefertigt durch Dr. Wilhelm Körte, damit darnach ein wißenschaftlich geordnetes Verzeichniß demnächst angefertigt werden könne. [Halberstadt], IV.117
- Nachlassinventar (1803): Inventarium des Nachlasses des am 18ten Februar 1803 zu Halberstadt verstorbenen Canonicus und Dom-Secretair Johann Wilhelm Ludwig Gleim, …. Halberstadt, XX.028.43
- Niemann, Ludwig Ferdinand (1824): Die Stadt Halberstadt und die Umgebung derselben. Halberstadt, 091
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 117