

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Porträt Georg Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1624-1705)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 761</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Porträt von Georg Wilhelm. Der Kurfürst wird hier als junger Mann nach rechts gewandt gezeigt. Er präsentiert sich mit vollem, gelockten Haar und Rüstung. Das Oval gefasste Bildnis wird von zwei geschraubten Säulen flankiert, darüber folgt ein gesprengter Giebel mit einem sehr schmuckvoll ausgeführtem Wappen darin. Unten wurde eine Kartusche mit Taube oben angebracht, zwei Füllhörner mit Früchten flankieren das Schild. Es ist alles in allem ein reich dekoriertes Bild.

Georg Wilhelm war von 1648 bis 1665 Fürst des Fürstentums Calenberg und von 1665 bis zu seinem Tode regierender Fürst des Fürstentums Lüneburg. Er hatte seine Verlobte Sophie von der Pfalz (BS-III 344, BS-III 685) an seinen Bruder Ernst August abgetreten.

Der vorliegende Kupferstich wurde von dem in Antwerpen tätigen Pieter de Jode (1606-1674) ausgeführt. Die Vorlag nahm er dabei von dem niederländischen Bildnismaler Anselmus van Hulle (1601-1674). Laut dem LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster soll das Blatt in folgender Publikation von Hulle erschienen sein: "Principes Pacis" von 1652.

Signatur: Anselmus van Hulle pinxit. Petr. de Iode sculpsit.

Beschriftung: GEORGIVS WILHELMVS. Dei gratia Dux Brunsvici=censis et Lunaeburgensis. etc. Accessit Priuilegium Caesareum Cum privilegio Regum et Hollandiae ordinum.
[Inscription] PIETATE ET IVSTITIA.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: 39,5 cm; B: 28 cm (Blattmaß). H: 35,1 cm; B: 25,7 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Anselm van Hulle (1601-1674)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Anselm van Hulle (1601-1674)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1674
	Who	Pieter de Jode II (1606-1674)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg (1624-1705)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Prince-Elector