

 Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Rom, Fontana di Trevi a Roma</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Bilder- und Graphiksammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>BS-IIc 40</td></tr></table>	Object:	Rom, Fontana di Trevi a Roma	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung	Inventory number:	BS-IIc 40
Object:	Rom, Fontana di Trevi a Roma								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung								
Inventory number:	BS-IIc 40								

Description

Dies ist eine Ansicht auf den Fontana di Trevi, der größte Brunnen Roms und einer der bekanntesten auf der Welt. Er wurde zwischen 1732 und 1762 an den Palazzo Poli angebaut. Der Brunnen vereint spätbarocke und klassizistische Stilelemente. Im Blatt erkennt man links den Palazzo und davor den Brunnen mit Figuren. Links und rechts am Blattrand sind Kutschen zu erkennen. Es herrscht reger Verkehr vor dem Brunnen.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 3. Das Blatt hat eine weitere Variante in der Stiftung Händel-Haus: BS-IIc 40.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. III.

Beschriftung: Fontana di Trevi a Roma.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,7 cm; B: ca. 36,7 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 31,2 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Printing plate produced	When	Before 1813
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	

Keywords

- Building
- Chalcography
- Well

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale