[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/86997 vom 2024/03/28]

Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Friedrich II., König von Preußen (1712-1786)
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-III 464

Description

Porträt von Friedrich II., König von Preußen. Der deutsche Monarch wird hier als Brustbild nach links gezeigt. Seine weit aufgerissenen Augen sind direkt auf den Betrachter gerichtet. Er scheint Perücke mit Zopf zu tragen. Seine Kleidung besteht aus einer Uniform mit einem großen Orden in Sternform an seiner linken Brust. Die Inschrift im Stern lautet: "Suum cuique". Das Bildnis ist rechteckig gerahmt.
Friedrich II. war der Sohn des Königs Friedrich Wilhelms I. und erhielt zunächst Privatunterricht. Weil er sich für musische Aktivitäten interessierte und ein aufsässiges Verhalten an den Tag legte, wurde er für zwei Jahre in Haft gesetzt, durfte dann aber 1732/1733 wieder der Armee beitreten. 1733 heiratete er Elisabeth Christine von Braunschweig-Bevern, auf der Hochzeit wurden Opern von Opern von Carl Heinrich Graun und Georg Friedrich Händel gespielt. Er zog auf Schloss Rheinsberg und widmete sich dem Studium der Philosophie, Geschichte und der Poesie, komponierte sogar eine Sinfonie. 1740 bestieg er nach dem Tod seines Vaters den Thron als König in Preußen.
Das vorliegende Blatt mit dem Bildnis des Königs, wohl im Alter von 68 Jahren, wurde von dem in Dresden als Reproduktionsstecher tätigen Moritz Steinla (1791-1858) als Stahlstich ausgeführt. Als Vorlage nutzte er ein Ölgemälde von dem Schweizer Maler Anton Graff (1736-1813), ein Kollege von Steinla, da dieser auch in Dresden gewirkt hat. Das Gemälde wurde 1781 gemalt und befindet sich heute im Schloss Sanssouci in Potsdam. Das vorliegende Blatt war Teil einer Publikation: "Deutscher Ehren-Tempel". Diese wurde 1821 von Wilhelm Hennings (1771-1838) in Gotha herausgegeben. Es existieren viele Varianten des Bildnisses als verschiedene Stiche, das vorliegende Blatt scheint bisher nur als weiteres Exemplar in der Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien vorhanden zu sein.

Signatur: Ant. Graf. gem. M. Steinla gest.

Beschriftung: FRIEDRICH II.

Quelle: Hennings, Wilhelm: Deutscher Ehren-Tempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft von Gelehrten und herausgegeben von W. Hennings, Zweiter Band, Gotha 1821, vor S. 1.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	H: 24,7 cm; B: 20,4 cm (Blattmaß).

Events

Published	When	1821
	Who	Wilhelm Hennings
	Where	Gotha
Published	When	1821
	Who	Wilhelm Hennings
	Where	Gotha
Template creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	1821
	Who	Moritz Steinla (1791-1858)
	Where	

Keywords

- King
- Portrait
- Steel engraving