

 Gleimhaus Halberstadt / Ulrich Schrader [CC BY-NC-SA]	<p>Object: Porträt Johann Wilhelm Ludwig Gleim</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Porträtsammlung Freundschaftstempel</p> <p>Inventory number: AN 162-32</p>
--	--

Description

Dieses wohl ursprünglich wohl nicht in Gleims Besitz befindliche Gemälde wurde 1989 dem Gleimhaus geschenkt.

verso: Gleim / Canonicus in Halberstadt / gemalt von GFA [ineinander verschlungen] Schöner / ao 1798." "Joh. Wilh. Ludwig Gleim geb. 2/4 1719 - gest. 18/2 1803. / Der Anherr der Frau Fas. [?] Victor Kno[tt ?], / Ottilie geborene Oltmann.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 73 x 57,5 cm (mit Rahmen 84 x 67,8 cm)

Events

Painted	When	1798
	Who	Georg Friedrich Adolph Schöner (1774-1841)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	Where	

Keywords

- Freundschaftskult

- Geselligkeitskultur
- Literarische Öffentlichkeit
- Painting
- Portrait

Literature

- Lacher, Reimar F. (Hg.) (2010): Von Mensch zu Mensch. Porträtkunst und Porträtkultur der Aufklärung. Halle, 101
- Scholke, Horst (2000): Der Freundschaftstempel im Gleimhaus zu Halberstadt. Porträts des 18. Jahrhunderts. Bestandskatalog. Bearb. v. Horst Scholke mit einem Essay von Wolfgang Adam. Leipzig, 104