

	<p>Object: Venus und Eroten beim Fischen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Emil Presuhn</p> <p>Inventory number: WG-B-101,38</p>
--	--

Description

Venus und Eroten beim Fischen. Unten links sitzt Venus auf einem Felsen und angelt. Vor ihr stechen Eroten mit einem Dreizack nach Fischen. In der Bildmitte versuchen zwei Eroten auf einem Boot ein Fischernetz einzuholen. Im Hintergrund ist ein Segelboot zu sehen. Das Aquarell gibt ein Gemälde aus dem Haus IX 5, 14-16, cub. X S- bzw. der Nordwand wieder im Schlafzimmer. Vgl. dazu auch das sich ebenfalls in diesem Raum befindliche Wandgemälde, das Hero und Leander zeigt (Inv.-Nr. WG-B-101,37). Es wurde während der Grabungskampagnen 1874-1881 aufgenommen. Publiziert in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1882, VIII 6.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

Basic data

Material/Technique: Aquarell
Measurements: Bild: 18,5 x 16,7 cm; Blatt: 18,5 x 16,7 cm

Events

Published	When	1882
	Who	Emil Presuhn (1844-1878)
	Where	Leipzig
Painted	When	1874-1878
	Who	Geremia Discanno (1839-1907)
	Where	Pompeii

Keywords

- Watercolor

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2013): Vom Nil aus um die Alte Welt. Rekonstruktionen ägyptischer, minoischer und griechischer Schiffe. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 96
- Sogliano, Antonio (1937): Pompei nel suo sviluppo storico, Pompei preromana. Rom, 144