

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Ornamentstreifen 3. Stils</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Emil Presuhn</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-101,21</td></tr></table>	Object:	Ornamentstreifen 3. Stils	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Emil Presuhn	Inventory number:	WG-B-101,21
Object:	Ornamentstreifen 3. Stils								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Emil Presuhn								
Inventory number:	WG-B-101,21								

Description

Das Aquarell dokumentiert einen Ornamentstreifen des 3. Stils aus dem Tablinum des Hauses des Caecilius Iucundus (V 1, 26).

Publiziert in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1878-1881, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1882, I 6 und in: Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1878, hrsg. von Emil Presuhn, Leipzig 1878, Taf.7.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	Bild: 7,8 x 19,4 cm; Blatt: 7,8 x 19,4 cm

Events

Painted	When	1874-1878
	Who	Geremia Discanno (1839-1907)
	Where	Pompeii

Keywords

- Watercolor

Literature

- Presuhn, Emil (1878): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen. Leipzig, Taf. 7

- Presuhn, Emil (1882): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881. Leipzig, I, 6