Object:	Nackte Nereide auf grünem Seepferd
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Emil Presuhn
Inventory number:	WG-B-101,6

Description

Eine nackte Nereide reitet auf grünem Seepferd nach rechts. Nur um ihr rechtes Bein schlingt sich das Ende eines Umhangs, der sich durch den Gegenwind nach hinten wölbt und den Körper der Nereide freigibt. Mit ihrer linken Hand hält sie die Zügel des Hippokampen.
Die Darstellung wurde nach einer Wandmalerei aus Stabiae aus der Villa d'Arianna (Campo Varano), heute im Archäologischen Nationalmuseum Neapel, vermutlich während der Grabungskampagnen 1878-1881 aufgenommen. Vgl. das Gegenstück Inv.-Nr. WG-B-101,83, das eine Nereide auf einem Seepanther zeigt.
Emil Presuhn hat das Aquarell in seinen Werken nicht publiziert.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	Bild: 15,7 x 23,3 cm; Blatt: 15,7 x 23,3 cm

Events

Painted	When	
	Who	Geremia Discanno (1839-1907)
	Where	Stabiae

Keywords

- Watercolor

Literature

- Helbig, Wolfgang (1868): Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Leipzig, 1027
- MB (1824-1857): Real Museo Borbonico. Neapel, VI, 34
- Reinach, Salomon (1922): Repertoire peintures grecque et romaines. Paris, 43, 10 Pomp.