

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Blaues Seepferd</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Emil Presuhn</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-101,3</td></tr></table>	Object:	Blaues Seepferd	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Emil Presuhn	Inventory number:	WG-B-101,3
Object:	Blaues Seepferd								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Emil Presuhn								
Inventory number:	WG-B-101,3								

Description

Das Aquarell zeigt ein blaues Seepferd nach links schwimmend.

Es wurde nach einer pompejanischen Wandmalerei während der Grabungskampagnen 1878-1881 aufgenommen.

Solche Seepferdchen waren vor allem im 4. Stil ein beliebtes Dekorationselement. Ein ähnliches Seepferdchen befinden sich z.B. in der oberen Sockelzone im Ixion-Zimmer im Haus der Vettier in Pompeji.

Emil Presuhn hat das Aquarell in seiner Sammlung nicht in seinen Publikationen veröffentlicht.

(Stephanie-Gerrit Bruer)

Basic data

Material/Technique:

Aquarell

Measurements:

Bild: 10,2 x 13,9 cm, Blatt: 10,2 x 13,9 cm

Events

Painted

When

1874-1878

Who

Geremia Discanno (1839-1907)

Where

Pompeii

Keywords

- Watercolor

Literature

- Conticello, Baldassare (Hrsg.) (1989): Italienische Reise. Pompejanische Bilder in den deutschen archäologischen Sammlungen. Pompeji, S. 162-163