

	Object: Piazza di S. Pietro Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Stadtansichten, Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell Inventory number: WM-VI-b-c-358
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DELL'INSIGNE BASILICA VATICANA SOLL'AMPIO PORTICO, E PIAZZA ADJALENTE. 1. Plazzo Apostolico nel Vaticano. 2.Logge con pitture di Rafaele. 3. Mura che circondano la Città di Roma. 4. Corridojo che serve di passaggio dal Vaticano a Castel S. Angelo. 5. Palazzo della Sacra Inquisizione.

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 47,7 x 71 cm

Events

Printing plate
produced

When 1773-1778

Who Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship
to location]

When

[Relationship to location]	Who	
	Where	Rome
	When	
	Who	
	Where	Vatican City

Keywords

- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 120
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 720
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 120/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.120
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 686
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 120
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 253
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 2